



Wonen in Meervoud is een initiatief dat meervoudig wonen promoot. Een van de instrumenten is de 'Wonen in Meervoud' Architectuurprijs. "Het is niet zomaar de zoveelste Prijs" zei hoogleraar Andre Loeckx op het symposium in Mechelen. "We hebben door de 120 inzendingen vooral veel materiaal verzameld om over deze problematiek te reflecteren."

Andre Loeckx maakte de toehoorders in Mechelen met een glasheldere powerpoint meteen duidelijke waarover Wonen in Meervoud gaat. "Wonen is in principe meervoudig. Er zijn vandaag veel verschillende huishoudens: gezinnen met kinderen, gepensioneerde koppels, alleenstaanden van alle leeftijden, nieuwe samengestelde gezinnen. Allemaal verwachten ze iets anders van hun woning: beschutting, een plaats voor het gezinsleven, een betrouwbare investering, een plek waar ze zich goed voelen en die ze naar hun hand kunnen zetten, een interessante uitvalsbasis voor hun activiteiten buitenshuis, iets voor enkele jaren, iets voor het leven ..." Toch is de realiteit anders. Vandaag zitten we opgescheept met de erfenis van een oude leefwereld. De woonvormen van weleer zijn niet meer aangepast aan de wooneisen, -wensen van de actuele samenleving. Het aanbod van woningen is er dan ook naar zegt Loeckx. "Wie een woning zoekt lijkt amper keuze te hebben tussen een oud rijhuis met veel kosten aan, een vrijstaande woning in een afgelegen verkaveling,

of een onpersoonlijk appartement. Voor ontelbare gezinnen wordt het steeds moeilijker om een woning te vinden die past bij hun gezinstype, hun verwachtingen, hun budget." Daar zijn volgens de hoogleraar heel wat redenen voor: leemten in het woningaanbod, de toenemende technische vereisten van het bouwen, de prijzen van bouwen en vastgoed, noem maar op. Maar één van de voornaamste redenen is dat interessante alternatieven wel bestaan maar onvoldoende gekend of onvoldoende ontwikkeld zijn.



Campagne van de Vlaamse overheid

De Vlaamse overheid is zich bewust van deze woonproblematiek en financiert een campagne over groepswooningbouw als haalbaar en kwaliteitsvol alternatief voor het individuele bouwen, een campagne over Wonen in Meervoud dus. De campagne wordt uitgewerkt door een groep academici, architecten, stedenbouwkundigen en communicatiespecialisten. De drie volgende partners zijn de gangmakers van de campagne en vormen het campagneteam:



- de Onderzoeksgroep Stedenbouw en Architectuur (OSA) van het departement Architectuur, Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening van de KU Leuven, met Bruno De Meulder, André Loeckx en Karina Van Herck
- het bureau voor architectuur & planning, bv bvba uit Leuven, met Roger De Martelaere, Marc Martens en Danny Neyens
- CIBE vzw, een communicatiebureau uit Gent, met Danny Claeys en Ward Deneckere.

Kwaliteiten in het meervoud

Goede groepswoningbouw is in staat voor alle woningen van de groep extra kwalitatieve meerwaarden te realiseren bij voorbeeld op het vlak van:

- locatie: het haalbaar maken van het wonen op een bijzondere plek
 - vormgeving: een bijzondere vormgeving rendeert vaak beter in een groter ensemble
 - duurzaamheid: effect van 'kritische massa' bij de aanschaf en het rendement van sommige duurzaamheidstechnologieën
 - specifieke en occasionele woonbehoeften, zorgbehoeften e.d.
- Nog volgens André Loeckx is goede groepswoningbouw in staat een collectieve meerwaarde te realiseren voor de woonomgeving bijvoorbeeld op het gebied van rationeel ruimtegebruik, weefselkwaliteit, straatbeeld, vormelijk karakter van de buurt, sanering en reconversie.

Architectuurprijs

De jury besliste om voor de editie 2009 twee prijzen uit te reiken. Immers, een enkele prijs zou onvoldoende getuigen van de Vlaamse ruimtelijke diversiteit en van de veelzijdige architecturale benaderingen. De prijs staat open voor en wordt toegekend aan bouwheren in de ruime betekenis: private en openbare initiatiefnemers, projectontwikkelaars, particulieren of een groep mensen die samen een project hebben opgezet, enz.

Met 'De Katoenspinnerij' in Gent (initiatiefnemer Canal Properties, architect Coussée & Goris) werd een project bekroond in een stedelijke omgeving. Dit oude pand dateert uit de negentiende eeuw, toen fabrieken in de stad geprangd stonden tussen arbeidershuisjes en beluiken. Het nieuwe project houdt de herinnering levendig aan deze tijden van armoede en hard labuur. Tegelijkertijd is de ingreep ook gericht naar de toekomst. In het oude fabriekspand zijn voorname stadswoningen gebouwd, georiënteerd naar de rustige binnentuin.

De prijs voor groepswoningbouw in een kleine kern ging naar 'Wonewei' in Lovenjoel (initiatiefnemer en architect Atelier 33). Dit eenvoudige en evidente project biedt een zinvol antwoord op de banale verkaveling. Op dit bouwperceel zou normaal een pijpenkop aangelegd worden met een achttal villa's. Nu zijn er door slimme oriëntatie negentien woningen gerealiseerd: grote rijhuizen voor gezinnen met kinderen, maar ook enkele appartementen voor jonge starters of oudere mensen.

Door compact stapelen en schakelen op de randen van het terrein en door het parkeren ondergronds te organiseren, komt er een grote gemeenschappelijke speelweide vrij. (PHW)

www.vai.be

www.woneninmeervoud.be